

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Надыршиной Лейсан Радифовны на тему «Становление и развитие жанра поэмы в татарской литературе XX века», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – литература народов Российской Федерации (татарская литература)

Автореферат диссертации Л.Р. Надыршиной посвящен изучению поэмы как самостоятельного жанра в татарской поэзии XX века, ее жанрово-поэтических и структурных особенностей, жанровых трансформаций. Данная проблема является актуальной для современной теории поэтики.

Научная новизна работы заключается в том, что она является первым исследованием, где формулируется и развивается целостная концепция жанра татарской поэмы XX века, впервые выявляется национальная специфика татарской поэмы как жанра. Диссертант определил универсальные и национальные характеристики, а также генезис поэмы, особенности ее поэтики, основные этапы и тенденции развития татарской поэмы.

Работа состоит из введения, четырех глав, заключения и списка литературы. Последующее разделение глав на конкретные параграфы соответствует логике исследования и позволяет автору диссертации выделить наиболее значимые этапы развития татарской поэмы в XX веке. В целом, работа привлекает внимание последовательностью изложения и содержательной лаконичностью, что позволило автору воссоздать целостную картину развития жанра. На основе автореферата можно заключить, что Л.Р. Надыршиной удалось объединить общий и детальный анализы, выявить жанровые особенности татарской поэмы.

Достоинствами работы являются и междисциплинарный подход, культурно-исторический контекст. Диссертация привлекает внимание и тем, что может быть интересна не только литературоведу, но и специалисту в других областях знаний, например фольклористики.

Рассматриваемое исследование имеет практическую значимость, так как его результаты могут быть использованы при написании истории литературы тюркских народов, отдельных монографий, а также в вузовской практике: в преподавании курсов теории литературы, истории татарской литературы, при разработке спецкурсов.

Автореферат диссертации, безусловно, заслуживает положительной оценки. Работа, выполненная Л.Р.Надыршиной, полностью отвечает требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям.

Таким образом, диссертационная работа Надыршиной Лейсан Радифовны «Становление и развитие жанра поэмы в татарской литературе XX века» соответствует требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №842 от 24.09.2013, а её автор заслуживает присуждения ей ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – литература народов Российской Федерации (татарская литература).

Файзуллина Гузель Чахваровна

доктор филологических наук (10.02.02 – языки народов Российской Федерации (татарский язык), доцент, профессор кафедры теории и методики начального и дошкольного обучения Тобольского педагогического института имени Д.И. Менделеева (филиала) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»

20 июля 2022 г.



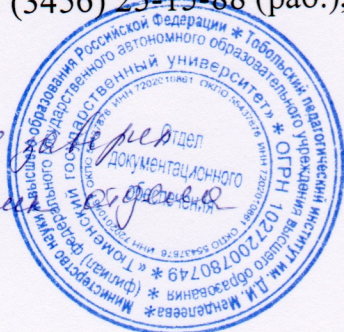
Контактная информация:

Адрес: 626152, УрФО, Тюменская область, г. Тобольск, ул. Знаменского, д. 58

Электронный адрес: tobolsk@utmn.ru, g.c.fajzullina@utmn.ru

тел.: (3456) 25-15-88 (раб.), 89048887618

Подпись
наказовки



Секр

О.Б. Савельева